

# CRONACA I PRATO

## UNA GIUSTA PROTESTA

### Le autoambulanze di soccorso mancano di gomme e di benzina!

Ci comunicano:  
Le sottoscritte Associazioni di Carità intendono fare pubblicamente noto, anche a proprio disscio, quanto è accaduto il giorno 30 novembre in occasione di un servizio di trasporto di un ferito da Vaiano a Prato.  
E' stato dapprima richiesto l'intervento di un'autoambulanza della Misericordia, ma non è stato possibile soddisfare la richiesta perché le due sole autoambulanze di cui la Misericordia possiede si trovavano impegnate per altri servizi.  
La Misericordia ha chiesto allora l'intervento della Pubblica Assistenza l'Avvenire, la quale di buon grado ha accettato di fare il servizio ed ha inviato un'autoambulanza a Vaiano. Ma siccome la migliore delle due autoambulanze funzionanti si trovava in servizio a Comana, la Pubblica Assistenza è stata costretta ad inviare l'altra che è in precarie condizioni di gomme, talché ha forato una volta all'andata, una al ritorno ed ha dovuto trasbordare il ferito sull'altra autoambulanza nel frattempo tornata da Comana ed inviata a prelevare il ferito; di modo che con tutte queste perdite di tempo l'infortunato è giunto allo Spedale con ben due ore di ritardo dall'infortunio.

Questi i fatti. E' bene che la cittadinanza sappia che fino dall'agosto scorso le locali Associazioni di Carità, preoccupate della mancata assegnazione di gomme, benzina ecc. da parte degli Enti obbligati, assegnazioni tante volte ed inutilmente sollecitate, ebbero a votare un ordine del giorno, presentando l'Assessore all'igiene, sig. Armando Meoni ordine del giorno che fu presentato alle Autorità cittadine e provinciali e pubblicato anche dalla stampa, senza però che ad esso sia seguito alcun provvedimento atto ad ovviare a questo deplorabile stato di cose. E' doloroso constatare che mentre si vedono in ogni mezzo di trasporto privati di ogni genere ben forniti di gomme e di benzina, si lascino le Istituzioni di carità abbandonate a se stesse e costrette a non poter svolgere la loro opera umanitaria oggi più che mai necessaria per la deficienza di trasporti alla portata dei costi più bassi.

Le stesse Associazioni rendono consapevole la cittadinanza che perdurando ancora questo stato di cose si vedranno costrette a sospendere tutti i servizi con le autoambulanze per ritornare se sarà possibile, ai servizi coi carri a mano.  
Ven. Arciconfraternita della Misericordia Pubblica Assistenza l'Avvenire.  
Quanto sopra lamentato non ha bisogno di chiese. I commentari fanno i lettori, i quali vedono correre tante automobili per scopi puramente voluttuari o per alimentare il mercato nero, mentre le nostre benemerite associazioni di carità, se continua questo deprecabile andazzo di cose e questo deplorabile disinteresse saranno costrette a trar fuori dai loro musei le antichità letteggie a mano, con quanto vantaggio dei sofferenti è facile immaginare. Però non sarà male richiamare l'attenzione di chi deve provvedere su una cosa che ha non piccola importanza.

Una conferenza sull'opera dell'Istituto Missioni africane  
Due Padri Missionari dell'Istituto delle Missioni Africane, domenicani, nel pomeriggio, hanno tenuto nel salone del Palazzo Vescovi, dove si era dato convegno un numeroso uditorio, una conferenza per illustrare le Missioni stesse.  
Un buon numero di diapositive ha accompagnato la conferenza che è stata lungamente applaudita.  
Notiziario dell'Ass. Reduci  
La Sezione pratese dell'Associazione Reduci «Prigionieri e Deportati» comunica:  
Il sig. Piero Martini avverte che ha inteso da una trasmissione radio che il figlio del sig. Foreste Franchi, prigioniero nel Sud Africa, verrà presto rimpiantato con una scagione di animali.  
Esempi da imitare — La Ditta Alfredo Cipriani ha spontaneamente donato a questa Associazione, con spirito di comprensione e solidarietà, la somma di lire 10.000. A nome dell'Associazione ringraziamo sentitamente.  
La Commissione Interna e la Ditta Vasso Stracci, avendo fra i propri dipendenti due reduci rimpiantati ed ammalati, ha corrisposto dal momento del rimpianto sino ad oggi la paga con tutti gli assegni e li ha aiutati contribuendo alle spese per medicinali e visite mediche. L'Associazione Reduci ringrazia con animo grato per questa bella dimostrazione di solidarietà.

Rubrica del commerciante  
L'Unione dei Commercianti di Prato e Mandamento comunica: che il ministero dell'Industria e Commercio effettuerà quanto prima un'assegnazione di automobili e camion di pertinenza dell'Esercito italiano e tedesco.  
Verrà naturalmente data la precedenza a quelle aziende e commerciali che hanno avuto requisi-

## Vita dei Partiti

### Conversazioni di cultura politico-sociale

La Commissione stampa e propaganda del P. S. I. Sezione di Prato ci comunica:  
«Dopo la rissuettissima conversazione tenuta dal compagno prof. Aurelio Angelini sull'importante problema «La tutela del lavoro» e che ha suscitato il più vivo interesse fra i numerosi convenuti, mercoledì prossimo 5 venturi, alle ore 20.30, il compagno avv. Rodolfo Becherini tratterà l'importante argomento: «I concetti di eguaglianza giuridica», a cui nessuno deve mancare.

Si ricorda inoltre che tali conversazioni proseguiranno, anche senza avviso, ogni mercoledì ed è fatto invito a tutti i giovani, agli adulti ed al gruppo femminile di intervenire numerosi.

## Lo spettacolo di beneficenza all'Orfanotrofio «Magnoli»

Nel pomeriggio di domenica al Teatro dell'Orfanotrofio «Magnoli», un gruppo di floridrammatici, ha replicato, a beneficio dell'Istituto medesimo, la commedia in tre atti «La lampada alla finestra» di Gino Caprio e la brillantissima farsa «La sposa e la cavalla». In entrambi i lavori i volenterosi floridrammatici, non fatti disingannati ed hanno ricevuto cordiali applausi da parte di un pubblico assai numeroso.

## Lavorazione di carni

Il Sindaco invita tutti coloro che intendono rinnovare la licenza per la lavorazione delle carni inscatate miste, quali laboratori di 2.a categoria, ad inoltrare domanda motivata in carta da bollo da L. 8, presentandola all'Ufficio di Polizia Municipale.

Per eventuali informazioni al riguardo rivolgersi all'Ufficio stesso.

## Un partigiano gravemente ferito dai fascisti

Quando si provvederà a concentrare di nuovo certi discriminati di Coltano?

Si ha da Sarzana:  
In una sera, verso le 18.45, in quel di S. Stefano, era colpito da due revolverate il partigiano Montanini Vincenzo, noto sotto lo pseudonimo di «Ereca», comandante di un distaccamento di Brigata Garibaldi «Ugo Muccini».

Tempestivamente si recavano sulle tracce degli ignoti che lo avevano ferito, agenti di pubblica sicurezza e partigiani prestati volontariamente. All'altezza di Albano Magra essi raggiungevano e arrestavano un giovane, Rangeri Pietro fu Giovanni, del 1926, da Albano, che indossava una giacca partigiana, un cappello a larga tesa e arma di pistola. Un altro individuo, il cui nome si conosceva nell'interrogatorio dell'arrestato si dava a precipitosa fuga, sottraendosi agli agenti della giustizia.

Intanto il ferito era trasportato all'ospedale di Sarzana dove il chirurgo lo operava d'urgenza a causa di una grave lesione intestinale prodotta da un proiettile. A quanto pare è fuori pericolo. E di ciò ci compiaciamo vivamente, come si compiacerebbe il compagno di guerriglia e la popolazione, auspicando che le autorità provvedano con l'aiuto indispensabile di tutti i cittadini, a individuare e a mettere nella impossibilità di nuocere nei loro ambienti gli elementi che sono pericolosi alla società.

Proseguendo, dunque, nel resoconto (il Rangeri, sottoposto a interrogatorio, rivelava la esistenza di una associazione neo-fascista che si diceva «Ereca» e che aveva sede nella zona S. Stefano-Ponzano, a certi Carpanesi. Rino, detto «Maggiano», da Albano, sergente maggiore della ex brigata nera, discriminato da Coltano, era internato.

Infatti il Rangeri, anch'egli reduce dal predetto campo di concentramento, quale milite della guardia nazionale repubblicana, era stato avvicinato, giorni orsono, dal Carpanesi che aveva domandato se egli era in grado di riconoscere i partigiani più eminenti della zona, in massima parte dirigenti della guerriglia: Fullo, Perma, Fusco, Freccia, Ken. Avendo risposto negativamente, l'interrogatorio si limitava a rimanere in completa disposizione a qualsiasi ora del giorno e della notte del fascista Bellani Nicola, nipote del milite della brigata nera Angelo Bellani, pure discriminato da Coltano.

Il Rangeri si attenne a questo invito e, la sera del 1.° dicembre, quando avveniva il tentativo omicidio di Freccia, egli era di appoggio in compagnia del Bellani Nicola, che aveva modo di dileguarsi insieme ad altri due. Pochi istanti prima che sparasse, su Freccia avevano perpestrato una rapina in casa di Manuzzi, a S. Stefano, rapina di 30.000 lire. Evidente che i due, insieme al Bellani Nicola, avevano avuto dalla nostra stazione per attendere il treno che avrebbe dovuto recarlo a casa, ma era appena sceso che veniva avvicinato da tre individui che con un tono che non ammetteva repliche né discussioni, lo invitavano a seguirlo. L'Antoniucci era solo, nessun viaggiatore era in quella vicinanza, né si vedeva l'ombra di un ferroviere, per cui fu costretto ad obbedire agli sconosciuti, quali avevano detto di essere in buona fede, infatti si portarono fra due vagoni del treno da cui era disceso, vagoni merci, e dove non si trovava alcuno, e qui i quattro individui, che avevano detto di essere salvi la vita, il portafoglio. C'era poco da fare. L'Antoniucci trasse di tasca l'oggetto richiesto e lo consegnò, ma la tessera del P.C.I. la carta anonima, la carta d'identità e altri documenti, che pregò i quattro di restituire, ma questi si rifiutarono di restituire, ma questi si rifiutarono di restituire.

In base agli elementi che possediamo si può presumere che dei futuri interrogatori dell'arrestato conosceremo altri particolari interessanti.

## Una rapina alla stazione

Qualche sera fa il giovane Alberto Antoniucci, di Vincenzo, di anni 18, abitante a Pianella, in quel di Pescia, proveniente dalla Bologna, andava alla nostra stazione per attendere il treno che avrebbe dovuto recarlo a casa, ma era appena sceso che veniva avvicinato da tre individui che con un tono che non ammetteva repliche né discussioni, lo invitavano a seguirlo. L'Antoniucci era solo, nessun viaggiatore era in quella vicinanza, né si vedeva l'ombra di un ferroviere, per cui fu costretto ad obbedire agli sconosciuti, quali avevano detto di essere in buona fede, infatti si portarono fra due vagoni del treno da cui era disceso, vagoni merci, e dove non si trovava alcuno, e qui i quattro individui, che avevano detto di essere salvi la vita, il portafoglio. C'era poco da fare. L'Antoniucci trasse di tasca l'oggetto richiesto e lo consegnò, ma la tessera del P.C.I. la carta anonima, la carta d'identità e altri documenti, che pregò i quattro di restituire, ma questi si rifiutarono di restituire, ma questi si rifiutarono di restituire.

## La stagione lirica di Natale al «Metastasio»

Anche quest'anno, in occasione del Natale, al Teatro Metastasio avremo una stagione lirica di grande qualità, la quale sarà data da una compagnia di cantanti chiamati da noi, i Pagliacci di Ruggero Leoncavallo, e Andrea Chénier di Umberto Giordano e «Madama Butterfly» di Giacomo Puccini.

## La «Brigata dei Dottori» al Politeama Pratese

Questa sera, mercoledì, alle ore 21, al Politeama Pratese, si darà la famosa «Brigata dei Dottori», la quale rappresenterà «Francesca da Rimini», parodia

## Continuano le indagini per catturare gli uccisori del maggiore Hidelbrand

Si ha da Livorno:  
Continuano intense le indagini, da parte della Divisione di investigazione criminale americana di Livorno, per scoprire gli autori del grave fatto di Viareggio, nel quale trovò la morte il Maggiore delle truppe bianche americane Louis B. Hidelbrand, del comando alleato di Livorno, che — come fu pubblicato nella edizione pomeridiana di lunedì — stava per rientrare nella città labronica, dopo avere accompagnato a Viareggio la fidanzata Licia Pignatelli, dimorante a Viareggio in via Puccini 151.

Il massimo riserbo si mantiene dalle autorità alleate sulle prime risultanze di queste indagini. Sembra tuttavia che esse non siano infruttuose e che gli autori del delitto siano stati individuati in quattro militari di colore che vengono ora attivamente ricercati.

## CRONACA FIORENTINA

### Collaborazionisti giunti dal nord nel carcere delle Murate

Su richiesta del consigliere istruttore di Livorno, è stato tradotto da Como nella nostra città l'ex affilatore federale Vittorio Sorbi, di Alfredo, di 45 anni, il quale, nel periodo quindici trascorso per terra, si è allontanato in direzione del loro campo senza che il Rinaldi riuscisse a distinguere i comitati.

Da Cremona sono stati tradotti i collaborazionisti Guido Braschi, fu Enrico, di anni 55 e Remo Piccioli, abitante a Pavia.

Sono giunti inoltre da Milano i collaborazionisti Carlo Cocchi, Ascanio Parenti, Gino Paoletti, Sergio Meucci, Maurizio, Raffaele Giusti, Vittorio Martini, Prasilio Giustini, Igino Altoviti.

Tutti sono stati associati al carcere delle Murate.

## Aggredito e malmenato da due militari

Verso le 18.45 di ieri l'altro, in via della Loggia di Valturio, il pensionato Luigi Rinaldi, fu Carlo, di anni 75, abitante a Valturio, veniva fermato da due militari, appartenenti alla 1.° Brigata, che lo domandavano di far luce con la lampadina che il Rinaldi teneva in mano, onde poter vedere che ora fosse.

La rapina veniva denuncziata al capitano per il Rinaldi teneva in mano, onde poter vedere che ora fosse. La rapina veniva denuncziata al capitano per il Rinaldi teneva in mano, onde poter vedere che ora fosse.

## Chi dorme non piglia pesci e si fa derubare

Il commerciante Salvatore Campanella, di Gaetano, di anni 25, della via della Loggia di Valturio, si era portato fino a Lucca, di dove intendeva intraprendere il viaggio di ritorno, e si era fermato in un albergo, dove si era addormentato. In quel momento un individuo si avvicinò a lui e lo derubò di un portafoglio contenente 10.000 lire in contanti, e di un orologio d'oro.

## Truffa al noleggiatore

Il tenente ha scelto una bella bicicletta per una gita in campagna. E non è più tornato.

Di una truffa abilmente perpetrata con un sistema vecchio, ma sempre efficace, si è visto il noleggiatore di bicicletta Guido Nannucci, fu Angelo, di anni 45, dimorante in via degli Avelli, 2, rosso.

Gli si presentava, infatti, tempo addietro, il sedicente Alfredo Mauri, in visita di tenente dell'aviazione, il quale chiedeva una bicicletta a nolo per passare in campagna la giornata. S'era il 15 novembre, il tempo era bello ed il Mauri aveva posato il suo piede su una bicicletta da donna, affermando che si accingeva ad una gita fuori di città. Lasciò una carta di identità a dimostrare d'essere nato a Milano e di abitare a Roma, cedette alla richiesta di deposito del noleggiatore che non lo conosceva, lasciandogli mille lire in mano, ed inforcò la bicicletta.

La sera il Nannucci aspettò a chiudere che il tenente tornasse dalla gita, ma invano. Lo stesso giorno dopo ed il successivo. La pecorella, rappresentata da una bella macchina tipo port del 1935, di 150 cc, non tornò più.

Ed allora il Nannucci s'è deciso, ed ha sporto denuncia ai carabinieri, i quali hanno iniziato le indagini, volte ad accertare se l'Alfredo Mauri sia esatta o se non abbia lasciato anche dei documenti falsi, oltre ad essersi appropriato della bicicletta.

## Il nostro concorso pronostici

### A domani i risultati della quarta settimana

Il lavoro di spoglio delle migliaia e migliaia di tagliandi pervenuti sta avviandosi alla conclusione e domattina saremo puntuali all'appuntamento, pubblicando il risultato della quarta settimana che ha registrato il più grande successo di partecipazione ancora maggiore delle precedenti.

Poiché insieme ai tagliandi ci pervengono anche numerose domande, risponderemo brevemente alle più importanti.

Ad un concorrente di Arezzo: il nostro giornale pubblica tutti i giovedì i risultati del concorso, coi relativi nomi ed il punteggio raggiunto; in più il sabato rende noto l'esito dell'eventuale estrazione per l'assegnazione del premio.

A Montelupo non esiste un centro di raccolta. Se qualche sportivo volesse incaricarsi di prendere i tagliandi in consegna, in via dei Colli, al numero 10, daremmo conoscere il nome per dargli l'incarico stesso.

La difficoltà dei trasporti purtroppo ci impedisce di spedire «Il Pomeriggio» ad Arezzo, come sarebbe desiderato da molti concorrenti. E possiamo arrivare esso viene inviato e chiunque può partecipare anche al concorso della serie A. Se questo è più facile di quello della serie C, non è colpa nostra; colpa, semmai, del calendario dei campionati, che mette cinque partite nel primo girone e sette nel secondo.

Ripetiamo ancora che si possono spedire più tagliandi con lo stesso nome.

Infine, i colori che unificano i tagliandi, il loro saluto, il cambiamento di cuore il gentile pensiero, con tanti auguri di

## LA RADIO

(Mercoledì 5 Dicembre)

FIRENZE — Ore 8: Segnale orario e giornale radio; 8.10: Allegrini motivi esecuti dal complesso dei «Dolci dote»; 8.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 8.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 9: Segnale orario e giornale radio; 9.15: Segnale orario e giornale radio; 9.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 9.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 10: Segnale orario e giornale radio; 10.15: Segnale orario e giornale radio; 10.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 10.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 11: Segnale orario e giornale radio; 11.15: Segnale orario e giornale radio; 11.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 11.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 12: Segnale orario e giornale radio; 12.15: Segnale orario e giornale radio; 12.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 12.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 13: Segnale orario e giornale radio; 13.15: Segnale orario e giornale radio; 13.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 13.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 14: Segnale orario e giornale radio; 14.15: Segnale orario e giornale radio; 14.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 14.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 15: Segnale orario e giornale radio; 15.15: Segnale orario e giornale radio; 15.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 15.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 16: Segnale orario e giornale radio; 16.15: Segnale orario e giornale radio; 16.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 16.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 17: Segnale orario e giornale radio; 17.15: Segnale orario e giornale radio; 17.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 17.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 18: Segnale orario e giornale radio; 18.15: Segnale orario e giornale radio; 18.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 18.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 19: Segnale orario e giornale radio; 19.15: Segnale orario e giornale radio; 19.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 19.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 20: Segnale orario e giornale radio; 20.15: Segnale orario e giornale radio; 20.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 20.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 21: Segnale orario e giornale radio; 21.15: Segnale orario e giornale radio; 21.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 21.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 22: Segnale orario e giornale radio; 22.15: Segnale orario e giornale radio; 22.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 22.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 23: Segnale orario e giornale radio; 23.15: Segnale orario e giornale radio; 23.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 23.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 24: Segnale orario e giornale radio; 24.15: Segnale orario e giornale radio; 24.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 24.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 25: Segnale orario e giornale radio; 25.15: Segnale orario e giornale radio; 25.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 25.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 26: Segnale orario e giornale radio; 26.15: Segnale orario e giornale radio; 26.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 26.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 27: Segnale orario e giornale radio; 27.15: Segnale orario e giornale radio; 27.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 27.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 28: Segnale orario e giornale radio; 28.15: Segnale orario e giornale radio; 28.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 28.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 29: Segnale orario e giornale radio; 29.15: Segnale orario e giornale radio; 29.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 29.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 30: Segnale orario e giornale radio; 30.15: Segnale orario e giornale radio; 30.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 30.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 31: Segnale orario e giornale radio; 31.15: Segnale orario e giornale radio; 31.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 31.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 32: Segnale orario e giornale radio; 32.15: Segnale orario e giornale radio; 32.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 32.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 33: Segnale orario e giornale radio; 33.15: Segnale orario e giornale radio; 33.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 33.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 34: Segnale orario e giornale radio; 34.15: Segnale orario e giornale radio; 34.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 34.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 35: Segnale orario e giornale radio; 35.15: Segnale orario e giornale radio; 35.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 35.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 36: Segnale orario e giornale radio; 36.15: Segnale orario e giornale radio; 36.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 36.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 37: Segnale orario e giornale radio; 37.15: Segnale orario e giornale radio; 37.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 37.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 38: Segnale orario e giornale radio; 38.15: Segnale orario e giornale radio; 38.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 38.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 39: Segnale orario e giornale radio; 39.15: Segnale orario e giornale radio; 39.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 39.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 40: Segnale orario e giornale radio; 40.15: Segnale orario e giornale radio; 40.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 40.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 41: Segnale orario e giornale radio; 41.15: Segnale orario e giornale radio; 41.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 41.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 42: Segnale orario e giornale radio; 42.15: Segnale orario e giornale radio; 42.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 42.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 43: Segnale orario e giornale radio; 43.15: Segnale orario e giornale radio; 43.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 43.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 44: Segnale orario e giornale radio; 44.15: Segnale orario e giornale radio; 44.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 44.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 45: Segnale orario e giornale radio; 45.15: Segnale orario e giornale radio; 45.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 45.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 46: Segnale orario e giornale radio; 46.15: Segnale orario e giornale radio; 46.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 46.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 47: Segnale orario e giornale radio; 47.15: Segnale orario e giornale radio; 47.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 47.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 48: Segnale orario e giornale radio; 48.15: Segnale orario e giornale radio; 48.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 48.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 49: Segnale orario e giornale radio; 49.15: Segnale orario e giornale radio; 49.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 49.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 50: Segnale orario e giornale radio; 50.15: Segnale orario e giornale radio; 50.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 50.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 51: Segnale orario e giornale radio; 51.15: Segnale orario e giornale radio; 51.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 51.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 52: Segnale orario e giornale radio; 52.15: Segnale orario e giornale radio; 52.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 52.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 53: Segnale orario e giornale radio; 53.15: Segnale orario e giornale radio; 53.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 53.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 54: Segnale orario e giornale radio; 54.15: Segnale orario e giornale radio; 54.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 54.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 55: Segnale orario e giornale radio; 55.15: Segnale orario e giornale radio; 55.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 55.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 56: Segnale orario e giornale radio; 56.15: Segnale orario e giornale radio; 56.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 56.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 57: Segnale orario e giornale radio; 57.15: Segnale orario e giornale radio; 57.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 57.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 58: Segnale orario e giornale radio; 58.15: Segnale orario e giornale radio; 58.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 58.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 59: Segnale orario e giornale radio; 59.15: Segnale orario e giornale radio; 59.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 59.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 60: Segnale orario e giornale radio; 60.15: Segnale orario e giornale radio; 60.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 60.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 61: Segnale orario e giornale radio; 61.15: Segnale orario e giornale radio; 61.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 61.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 62: Segnale orario e giornale radio; 62.15: Segnale orario e giornale radio; 62.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 62.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 63: Segnale orario e giornale radio; 63.15: Segnale orario e giornale radio; 63.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 63.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 64: Segnale orario e giornale radio; 64.15: Segnale orario e giornale radio; 64.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 64.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 65: Segnale orario e giornale radio; 65.15: Segnale orario e giornale radio; 65.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 65.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 66: Segnale orario e giornale radio; 66.15: Segnale orario e giornale radio; 66.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 66.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 67: Segnale orario e giornale radio; 67.15: Segnale orario e giornale radio; 67.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 67.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 68: Segnale orario e giornale radio; 68.15: Segnale orario e giornale radio; 68.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 68.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 69: Segnale orario e giornale radio; 69.15: Segnale orario e giornale radio; 69.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 69.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 70: Segnale orario e giornale radio; 70.15: Segnale orario e giornale radio; 70.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 70.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 71: Segnale orario e giornale radio; 71.15: Segnale orario e giornale radio; 71.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 71.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 72: Segnale orario e giornale radio; 72.15: Segnale orario e giornale radio; 72.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 72.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 73: Segnale orario e giornale radio; 73.15: Segnale orario e giornale radio; 73.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 73.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 74: Segnale orario e giornale radio; 74.15: Segnale orario e giornale radio; 74.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 74.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 75: Segnale orario e giornale radio; 75.15: Segnale orario e giornale radio; 75.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 75.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 76: Segnale orario e giornale radio; 76.15: Segnale orario e giornale radio; 76.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 76.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 77: Segnale orario e giornale radio; 77.15: Segnale orario e giornale radio; 77.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 77.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 78: Segnale orario e giornale radio; 78.15: Segnale orario e giornale radio; 78.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 78.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 79: Segnale orario e giornale radio; 79.15: Segnale orario e giornale radio; 79.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 79.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 80: Segnale orario e giornale radio; 80.15: Segnale orario e giornale radio; 80.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 80.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 81: Segnale orario e giornale radio; 81.15: Segnale orario e giornale radio; 81.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 81.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 82: Segnale orario e giornale radio; 82.15: Segnale orario e giornale radio; 82.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 82.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 83: Segnale orario e giornale radio; 83.15: Segnale orario e giornale radio; 83.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 83.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 84: Segnale orario e giornale radio; 84.15: Segnale orario e giornale radio; 84.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 84.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 85: Segnale orario e giornale radio; 85.15: Segnale orario e giornale radio; 85.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 85.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 86: Segnale orario e giornale radio; 86.15: Segnale orario e giornale radio; 86.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 86.45: Musica: ritmo sinfonica eseguita dall'orchestra di Giuseppe Bonatti; 87: Segnale orario e giornale radio; 87.15: Segnale orario e giornale radio; 87.30: Canzone napoletana: «Il Ragazzo di Napoli»; 87.45: Musica: ritmo